



GENESE

— OM TILBLIVELSE I KUNST, NATUR OG TEKNOLOGI

SEMINAR

TID

Mandag d. 12. november kl. 9.15-16.30 (gratis adgang)

STED

Steno Museets planetarium,
C.F. Møllers Allé, Bygn. 1100,
Universitetsparken, 8000 Århus C

BESKRIVELSE

Hvordan bliver ting til? I moderniteten har vi vænnet os til, at naturlig, teknologisk og kunstnerisk frembringelse udgør vidt forskellige procedurer. Men med post-moderne nydannelser som computere og bioteknologi er det som om, grænserne mellem skabelsesmåderne er blevet sværere at markere. Medfører denne tilstand en opprioritering af organiske paradigmer eller tværtimod en gennemgribende konstruktivisme? Eller snarere noget helt tredje? I dette seminar skal vi kaste et kulturhistorisk blik på genesens mange udlægninger og foretage sammenligninger mellem billedkunst, biologi, litteratur, musik, filosofi, computervidenskab og medicin. Emner, der skal behandles, omfatter kroppens og sygdommens genese, grotesker i renæssancen, patafysisk tilblivelse i surrealismen, kunstens genese mellem tilfældighed og program samt genesebegrebet mellem natur og konstruktion.

Seminaret er arrangeret af forskningsnetværket "Kunst, natur og teknologi", Institut for Æstetiske Fag, Aarhus Universitet, under forskningsfokusområdet Videnssamfundet



PROGRAM

- | | | | |
|-------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 9.15 | Velkomst til Steno Museet og introduktion til særudstillingen <i>Ægløsninger. At få børn med teknologien</i>
- ved Mette Kia Krabbe Meyer | 11.35-12.05 | Det regelstyrede liv og den levende musik. Om musik, computere og genese
- ved Morten Breinbjerg |
| 9.30-9.35 | Velkomst til seminaret
- ved Jacob Wamberg | 13-14 | Genese apropos egne projekter
- ved Mette Ramsgaard Thomsen |
| 9.35-10.20 | Genese mellem natur og konstruktion – en polemik
- ved Hans Henrik Lohfert Jørgensen & Jacob Wamberg | 14-14.15 | Film i planetariekuplen |
| 10.20-11.15 | Grotesk! Om billedkunstneriske tilblivelsesstrategier i 1500-tallet og 1920/30'erne
- ved Maria Fabricius Hansen & Camilla Skovbjerg Paldam | 14.15-14.35 | Operationsteater i den bedste sendetid! Et kritisk blik på kødets konstruktion i <i>Extreme Make-Over</i>
- ved Tina Raun |
| | | 15.05-16 | Genese, vitalitet og degeneration
- ved Jens Lohfert Jørgensen & Louise Ebbesen Nielsen |